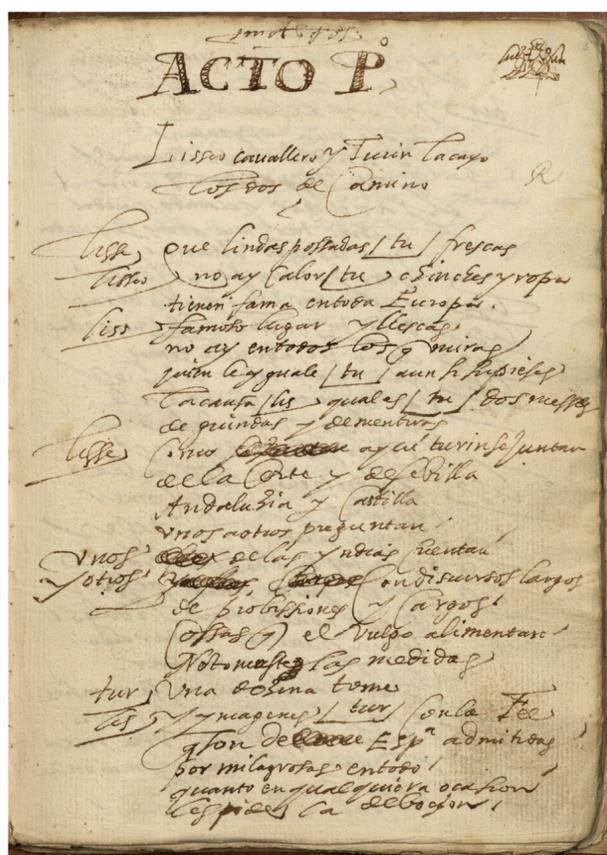


Bologna,
16 maggio 2022
ore 15

Editare i testi teatrali

Foro di Ecdotica



Sala di Ulisse
Accademia delle Scienze
Via Zamboni 31

[Aula virtuale](#)

Moderano

Paola Italia
Pasquale Stoppelli

Saluti del Direttore di Dipartimento, Nicola Grandi

Gonzalo Ponton (UAB)

Editare il teatro di Lope de Vega: criteri e questioni di metodo

Neil Harris (UniUd)

*Il Saggio di scherzi comici di Giovanni Battista Zannoni:
l'intenzione dell'autore e il desiderio dell'attrice*

Pier Mario Vescovo (Unive)

Prima e dopo la scena.

Scrittura, memoria, filologia, di carattere teorico e generale

Marzia Pieri (UniSi)

La filologia della ricezione a teatro

Presentazione del volume *Gli orizzonti dell'ecdotica*
a cura di Francisco Rico